

Городское управление образованием администрации города Черногорска

«Основная общеобразовательная школа № 6» - филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Петра Акимовича Рубанова»

Белова Светлана Павловна,
учитель изобразительного искусства

**Развитие функциональной грамотности на уроках
изобразительного искусства
с использованием проектной технологии**

Черногорск, 2022

Аннотация

В работе рассматриваются психолого-педагогические, методические аспекты формирования функциональной грамотности школьников, важность формирования функциональной грамотности, характеризующей сегодня качество жизни. Дается представление о функциональной грамотности, её структуре, компонентах.

Оглавление

1. Введение	4
2. Функциональная грамотность на уроках изобразительного искусства с использованием проектной технологии	5
3. Заключение	9
4. Список использованных источников	10

Введение

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются ещё в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

В плане повышения уровня функциональной грамотности, является проектная и исследовательская деятельность. Она позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности, активизировать творческие способности и творческую деятельность обучающихся.

Сегодня обучение в школе не должно ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Проблему функциональной грамотности нужно рассматривать не как научную проблему, а как проблему деятельностьную, позволяющую переориентировать усилия личности от пассивной к активной. Результат функциональной грамотности заключается в том, что позволит ученику социально адаптироваться и успешно творить, функционировать в современном обществе.

Школьный курс изобразительного искусства не ставит своей целью сделать учащихся профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у учащихся способность нестандартно мыслить, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем.

Современный урок требует компетентного подхода – рассказать, показать, применить практические виды работы, организовать самостоятельный поиск знаний.

В программе по предмету «Изобразительное искусство» повторяются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов (информационные и прикладного характера, литературные тексты);
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;

Реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, историей, краеведением, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Школа должна научить своих учеников не только предметным, но и универсальным знаниям и умениям, применять полученные знания в повседневной жизни.

Функциональная грамотность на уроках изобразительного искусства с использованием проектной технологии

Сегодня метод проектов становится интегрированным компонентом современной системы образования. Суть метода – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, решение которых предполагает владение (и приобретение в ходе работы) определенной суммы знаний и через проектную деятельность предполагает практическое применение имеющихся и приобретенных знаний. Метод позволяет соединить академические знания с практическим опытом их применения.

В системе обучения изобразительному искусству изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности – самостоятельное получение знаний, которое ведет к развитию способностей учащихся, их мыслительной деятельности, умения осуществлять поисковую деятельность.

Для ученика проект – это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания.

С позиций компетентного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетенций. Их формирование осуществляется в рамках каждого предмета, в том числе и изобразительного искусства, применением различных методов, в частности, используя метод проектов.

На уроках изобразительного искусства проектная деятельность учащихся возможна практически по всем предлагаемым программой темам.

Рассмотрим формирование функциональной грамотности посредством проектной деятельности учащихся на примере одного из урочных проектов по теме: «Театральная афиша»

«Многообразие форм графического дизайна. Театральная афиша»

Исходя из содержания темы и ее соответствия программным элементам содержания, заранее учащимся 8 класса было предложено подумать, для чего нужна афиша, почему мы рассматриваем этот вопрос на уроке изобразительного искусства. Это создало мотивацию к действию. Проект должен быть интегрированным (связь с историей, театром, литературой, информатикой, музыкой). У учащихся сформируется представление об одном из интереснейших видов прикладной графики – афише как объекте исследования и как художественном произведении. Произойдет углубление знаний, полученных на предыдущих уроках. Учащиеся должны обобщить материал и дать ответ на вопрос: «Чем для нас является афиша?».

Методические задачи урока:

Формирование представлений о многообразии форм графического дизайна. Развивать творческую и познавательную активность через нетрадиционные формы урока; умений вести поисковую работу. Прививать интерес к истории своего народа, Родины через самостоятельное извлечение информации по теме. Расширить кругозор учащихся путем приобщения их к миру театра.

Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству через знакомство с миром театра. Привлечь внимание молодежи к одному из интересных и распространенных форм досуга. Создать атмосферу общего успеха и заинтересованность к теме через различные формы работы.

Учащиеся научатся проводить различные исследования по проблемам проекта, ориентироваться в информационном пространстве.

Рассмотрим основные этапы проектно-исследовательской деятельности, которые будут выполняться в ходе работы над проектом и как на этих этапах формируется функциональная грамотность обучающегося.

I-й этап: Организационный.

На этом этапе проводятся установочные занятия. Определяется тематика работы и ее направление. Ставятся цель и задачи. Проводятся мотивационные занятия, направляющие учащихся на самостоятельную поисковую деятельность, заинтересовывают и вовлекают учащихся в работу.

Было много идей, выдвижение гипотез решения проблемы, в результате чего, учащиеся предложили провести виртуальную экскурсию в мир театра. Так родилась форма проведения проекта и его название.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Анализировать, выдвигать гипотезы решения проблемы, ставить цель и задачи, организация своей деятельности (умение планировать свою деятельность), овладение приемами составления плана.

Информационная грамотность: Интеллектуальные умения, анализ информации.

Коммуникативная грамотность: Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения.

II-й этап: Планирование (подготовительный).

Обсуждение и отбор идей для реализации задания. Составление плана работы и сроки его реализации. Распределение обязанностей и задач между участниками проекта. Выбор материала исполнения практической части.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Организационные умения и навыки (выявление проблемы, постановка цели и задач, переработка и систематизация имеющихся знаний, выбор форм работы, работа в группах).

Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него)

Информационная грамотность: Выбор направлений поиска информации, интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).

Коммуникативная грамотность: Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка.

III-й этап: Поисковый.

Определяется список необходимых материалов для реализации проекта. Выбираются способы сбора информации. Осуществляется поиск необходимой информации и предоставляются результаты этого поиска для коллективного обсуждения. Проводится отбор материала, необходимого в дальнейшей работе. Работа осуществляется в группах.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности, оценочные умения.

Информационная грамотность: Осуществление поиска информации (в учебнике, справочной литературе, в Интернете). Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).

Коммуникативная грамотность: Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка, умение общаться с людьми, брать интервью.

IV-й этап: Эскизный (макетный).

На этом этапе учащиеся занимаются созданием макета будущей работы. Проводится просмотр предложенных учащимися решений. Совместно, педагог и учащиеся, отбирают вариант для реализации практической части.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы).

Информационная грамотность: Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).

Коммуникативная грамотность: Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка.

V-й этап: Практический (продукт).

Здесь вся предыдущая работа воплощается в реальное создание продукта проекта. Именно на этом этапе учащиеся получают практические навыки работы, формируются универсальные учебные действия.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него).

Информационная грамотность: Умение анализировать и использовать информацию, предоставленную в различных формах, умение контролировать ход и результат решения проблемы (выбирать материал, умение классифицировать интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией)).

Коммуникативная грамотность: Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка, речевая и письменная грамотность

VI-й этап: Итоговый (презентация).

После выполнения практической работы проводится презентация конечного продукта. На обобщающем уроке идет презентация общего проекта, который готовила группа. Темы индивидуальных исследований групп подбирались исходя из темы проекта, его целей и задач. Приглашаются учителя и учащиеся школы для обсуждения достигнутого результата и для получения независимой оценки.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения. Формулирование выводов на основе имеющихся данных.

Информационная грамотность: Умение анализировать и использовать информацию, предоставленную в различных формах; умение контролировать ход и результат решения проблемы (выбирать материал); развитие письменной грамоты (при оформлении презентации). Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).

Коммуникативная грамотность: Умение приобретать необходимую риторическую грамотность, взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка, речевая и письменная грамотность.

VII-й этап: Аналитический.

Проводятся занятия обобщающего характера. Проводится самоанализ работы учащимися. Обсуждаются достоинства и недостатки проделанной работы.

Виды функциональной грамотности и индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются):

Деятельностная грамотность: Оценочные умения, умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы); Умение анализировать, умение контролировать ход и результат решения проблемы (выбирать материал, который необходим для решения задачи), умение корректировать свою деятельность.

Информационная грамотность: Умение дискутировать (речевая грамотность), письменная грамотность (умение правильно оформлять отчет)

Коммуникативная грамотность: Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, речевая и письменная грамотность.

Заключение

Таким образом, функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

На примере данного проекта видно, как развиваются ключевые компетенции через проектную деятельность. Уникальность проектного метода в том, что в процессе работы над проектом у учащихся развиваются организаторские и рефлексивные способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки, расширяются и углубляются знания по предметам. В методе проектов школьники учатся самостоятельно приобретать знания, и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность. Это влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения, развивает функциональную грамотность.

Итак, на уроках ИЗО мы не выращиваем профессиональных художников, а развиваем у обучающихся креативное мышление, стимулируем самостоятельный поиск информации в различных источниках, даем возможность выбора путей решения, учимся работать в коллективе, знакомимся к искусством и техниками изобразительной деятельности. На уроках создаем условия для формирования функциональной грамотности, а также личности, которой будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Список использованных источников

1. Антоненко И.В. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках изобразительного искусства в условиях обновления содержания образования. Сайт «Педагогическое сообщество «Урок.РФ» https://урок.рф/library/formirovanie_funktcionalnoj_gramotnosti_shkolnikov_124544.html
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты/ А.В. Хуторской //Интернет-журнал «Эйдос». – 2002 [Электронный ресурс]. – [Режим доступа:<http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>].
3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам общественно-гуманитарного цикла: Методическое пособие //Астана,2013. – С.25
4. Патрикеева И.Д. ФГОС НОО. Осваиваем деятельностный подход : Книга для учителя / И.Д. Патрикеева. О.Б. Панкова. – М. : Мнемозина, 2013. – 80с.
5. Ступницкая М.А. «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся» : лекции . – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 68с.