

Городское управление образованием администрации города Черногогорска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №20»

Боргоякова Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы

**Формирование читательской грамотности на уроках  
литературы**

Черногогорск 2024

## **АННОТАЦИЯ**

Данная методическая разработка представляет собой материал для проведения урока литературы в 5-х классах. Она направлена на формирования читательской грамотности в рамках уроков литературы. Разработка содержит план-конспект урока на тему «И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев» и материал для его проведения. Методическая разработка будет полезна учителям русского языка и литературы.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>9</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Читательская грамотность - это ключевое умение в современном обществе, обеспечивающее возможность эффективного взаимодействия с информацией и критического мышления. Она является важным компонентом образования и играет решающую роль в академическом и профессиональном успехе.

Тем не менее, исследования свидетельствуют о том, что уровень читательской грамотности среди современных учеников снижается.

Уроки литературы предоставляют уникальную возможность развивать навыки читательской грамотности у учащихся: школьники учатся более осознанно взаимодействовать с текстами, поэтому важно сформировать у них правильное отношение к чтению и понимание его ценности.

Эта методическая разработка предлагает структурированный подход к формированию читательской грамотности на уроках литературы.

Цель: формирование навыка читательской грамотности на уроках литературы в 5 классе.

Задачи:

- Обучение учащихся умению находить основные мысли и идеи в прочитанных произведениях;

- Обучение детей различным техникам работы с текстами, таким как аннотирование, составление кратких содержания, создание вопросов по прочитанному, выявление ключевых слов и фраз;

- Создание положительного отношения к литературе и чтению как к увлекательному и важному процессу.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

**Предмет:** литература

**Класс:** 5

**Тема урока:** «И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев»

**Тип урока:** изучение нового материала

**Форма:** урок-игра

**Цель урока:** Знакомство учащихся с биографией И.С. Тургенева и историей создания рассказа «Муму».

**Задачи урока:**

*Дидактические:* познакомить с основными этапами жизненного и творческого пути И. С. Тургенева; узнать обстоятельства, объясняющие появление рассказа.;

*Развивающие:* развивать познавательную и творческую активность;

*Воспитательные:* воспитывать умение договариваться и работать в команде; осуществлять самоконтроль и самооценку.

**Предполагаемые результаты (УУД):**

**Познавательные:** воспитание думающего не равнодушного человека и читателя; формирование умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное.

**Коммуникативные:** формирование умения выражать свои мысли, строить монологическое доказательное высказывание, уважать мнение оппонентов, проявление взаимопомощи, умения договариваться о последовательности действий.

**Регулятивные:** принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности, действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией.

### Характеристика этапов урока

#### 1. Организационный момент.

(Учителю передают конверт)

-Здравствуйте, ребята. Сегодня я бы хотела начать наш урок с цитаты Шерлока Холмса: **«Ни в коем случае нельзя строить теории, пока у вас на руках нет всех фактов. Иначе можно потерять объективность».**

-Кто же такой этот Шерлок Холмс? (Детектив, сыщик) Верно! И вот сегодня, подобно Шерлоку Холмсу, мы с вами попробуем себя в качестве детективов: будем искать факты, строить теории и, в конце концов, достигнем истины

#### 2. Актуализация знаний (проверка домашнего задания)

- А что есть у каждого детектива? У каждого детектива есть свой блокнот (Приложение 1), в который он записывает все детали, этапы своего расследования. И у вас сегодня появятся свои блокноты, в которых вы будете сегодня всё фиксировать (Учитель раздаёт блокноты).

-Дома вы должны были прочитать отрывок из книги Варвары Житовой. И сейчас я вам раздам план этого отрывка, но он перепутан (Приложение 2). Ваша задача, как настоящих детективов, восстановить правильный порядок. Работаем в парах, на это задание у вас 1 минута, время пошло.

- Время вышло! Давайте проверим (на доске эталон проверки и критерии оценивания). Откройте свои блокноты, на странице «оцени себя», мы будем

записывать свои успехи. У кого всё верно, поставьте себе «5» в блокнот, у кого есть 1 ошибка – «4», 2-3 ошибки – «3».

-Вы видели, что в самом начале мне передали конверт? Это наше с вами сегодняшнее дело! Дело для настоящих детективов! ( В конверте: Уважаемые детективы! Я случайно узнал, что герои произведения «Муму» существовали на самом деле. Правда ли это? Я прошу вас раскрыть это дело!)

- Как вы думаете с чего мы начнём раскрывать наше дело? Что мы узнаем в первую очередь? (кто написал это произведение) Верно! Кто автор «Муму»? Если затрудняетесь ответить, поищите подсказки в кабинете (В кабинете на противоположных стенах таблички: Тургенев, Муму, Иван Сергеевич!)

### **3. Постановка учебной задачи**

- У каждого расследования есть своё название, мы уже можем сказать как будет называться наше сегодняшнее расследование? (Тургенев И.С., рассказ «Муму»)

-Теперь давайте поставим себе цель, что мы должны с вами сегодня сделать, чтобы раскрыть наше дело?

### **4. Работа над новым материалом**

-Сейчас мы поработаем в группах. И вы как настоящие детективы, изучите материал, который я вам раздам, и заполните досье писателя, его личное дело (Приложение 3). Ведь каждый детектив должен уметь правильно составлять досье, вписывать в него факты. Только самое важное! Приступаем к работе, у вас 6 минут.

-Время вышло! Проверим ваши личные дела, которые вы составили. (проверка по эталону, взаимопроверка, выставление отметок в блокноты)

- Мы приблизились к нашей тайне? Немного. Чтобы узнать существовали ли герои на самом деле, нам надо узнать о самих героях произведения. Сейчас давайте откроем учебник на странице 163 и прочитаем 1 и 2 абзацы (обучающиеся читают по очереди). Кто главные герои произведения? (Барыня и Герасим). Сейчас я прочитаю описание барыни, а вы скажите на кого из жизни писателя она похожа (чтение описания барыни, похожа на мать писателя). А узнали ли вы Герасима? (Андрей). Ребята, а вы знаете значение слова «прототип»? Прототип героя - это реальный человек, представление о котором стало для писателя первоосновой при создании образа героя произведения. Мы можем назвать этих людей прототипами героев повести? Да, конечно!

### **5. Закрепление нового знания**

- А сейчас откройте ваши блокноты на последней странице, там у вас небольшой тест, я предлагаю вам его решить самостоятельно, на работу даётся минута. Приступайте.

- Время вышло, давайте проверим себя! (проверка по эталону на доске) Выставите себе отметки, согласно нашим критериям.

### **8. Итоги урока**

-Какую цель мы ставили в начале урока? (раскрыть тайну/дело)

-Узнали ли мы, существовали реальные прототипы героев повести?

### **9. Рефлексия**

На обложке ваших блокнотов нарисованы медали, ваша задача сейчас их раскрасить: если у вас сегодня всё получилось, урок вам понравился – закрашиваем зелёным, если у вас остались вопросы – жёлтым, если сегодня у вас ничего не получилось, на уроке вам не хотелось работать – красным.

## **10. Домашнее задание**

-Домашнее задание сегодня у вас на выбор: красная карточка – нарисовать рисунок-фантазию на тему: «Как могла сложиться жизнь Герасима, если бы его не увидела барыня», голубая карточка – написать небольшой рассказ на тему: «Как могла сложиться жизнь Герасима, если бы его не увидела барыня».

-Спасибо за урок!

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Читательская грамотность представляет собой ключевой элемент образования и играет важнейшую роль в достижении академического и профессионального успеха. Уроки литературы предоставляют уникальную возможность для развития навыков читательской грамотности у учащихся. Развитие читательской грамотности на уроках литературы является значимой частью образовательного процесса.

Применяя стратегии и активности, представленные в этой разработке, учителя могут способствовать формированию у учащихся навыков критического мышления, анализа и интерпретации литературных произведений, а также самостоятельной работы с биографиями писателей. Это, в свою очередь, окажет положительное влияние на их академические достижения, повысит интерес к чтению и подготовит их к успешному обучению и карьере в будущем.



Блокнот детектива

Обложка



**Блокнот детектива**

«Ни в коем случае нельзя строить теории, пока у вас на руках нет всех фактов. Иначе можно потерять объективность»  
*Шерлок Холмс*

Страница 1

Оцени себя

**Задание 1 (План)**

**Задание 2 (личное дело)**

**Задание 3 (Кто это?)**

**Средний балл (оценка за урок)**

Страница 3

**Кто это?**

**1. Кто был прототипом барыни?**  
 А) мать писателя  
 Б) дочь писателя  
 В) брат писателя

**2. Кто был прототипом Герасима?**  
 А) Михаил  
 Б) Андрей Немой  
 В) Геннадий

**3. Была ли собачка на самом деле?**  
 А) да  
 Б) нет  
 В) не знаю

**Задание 1**

**Отметьте цифрами правильную последовательность пунктов плана**

- Собачка Муму
- Описание жизни Андрея Немого у Варвары Петровны
- Встреча немого крестьянина Андрея
- Деревня Сычёво
- Материал для романа
- Варвара Петровна забирает Андрея Немого

## Личное дело



ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Годы жизни: \_\_\_\_\_

Отец: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мать: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Детство (где прошло):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Образование: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Творчество: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## *Биография И. С.*

Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в городе Орёл в дворянской семье. Детство прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново, где у него были личные учителя, гувернёры, крепостные няньки.

Отец - Сергей Николаевич Тургенев, дворянин. Был служащим кавалергардского полка. Молодой красавец вел беззаботную жизнь и быстро разорился. Чтобы поправить положение, ему пришлось заключить брак по расчету.

Мать - Варвара Петровна Тургенева (в девичестве Лутовинова), состоятельная дворянка. Несмотря на хорошее социальное положение, ее молодость сложно было назвать счастливой. Брак тоже оказался неудачным. Она сочетала в себе черты властной крепостницы и образованной женщины.

Маленький Тургенев рос в непростой семье: деспотичная мать, ветреный отец. В 1830 году Сергей Николаевич оставляет жену и троих сыновей, чтобы жить самостоятельно.

В 1827 году семья Тургеновых переехала в Москву с целью дать детям достойное образование. Там он учился в пансионе, затем занимался с частными учителями. Писатель с детства владел несколькими иностранными языками, включая английский, французский и немецкий.

В 1833 году Иван поступил в Московский университет, а через год перевелся в Петербургский. В 1838 году он уехал в Берлин на лекции классической филологии. За два года, проведённых за границей, он успел побывать во Франции, Италии, Германии и Голландии. Возвращение на родину состоялось в 1841 году. В это же время он начинает активно посещать литературные кружки.

В 1843 году Тургенев поступил на службу в канцелярию министра внутренних дел. В этот же год он познакомился с Белинским, который оказал немалое влияние на становление литературных и общественных взглядов молодого писателя.

В 1852 году появился один из лучших рассказов писателя — «Муму». Затем появляются «Записки охотника», а после смерти Николая I были опубликованы 4 крупнейших произведения Тургенева: «Накануне», «Рудин», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо».

В 1863 году Тургенев уезжает в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы. Занимается переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Становится самым известным и читаемым русским писателем в Европе.

И. С. Тургенев скончался под Парижем 22 августа (3 сентября) 1883 года. Похоронили писателя согласно его воле в Петербурге.