Ратахин Н.В., учитель географии МБОУ «СОШ № 4» г. Черногорска,

**Креативные задачи на уроках географии**

Уроки географии в школе формируют у учащихся гуманистическое мировоззрение, воспитывают патриотизм и ответственное отношение к миру, навыки социально-ответственного поведения в окружающей среде. География – наука уникальная, она соединяет естественные и общественные науки, дает ученикам необходимые жизненные навыки, умения ориентироваться в естественной природной среде и нести ответственность за последствия своего неумелого и негативного поведения в живой природе. Незнание географии приводит к экологическим катастрофам, политическим и демографическим проблемам. Поэтому изучение этого предмета не должно быть второстепенным и факультативным.

В своей практике работы я столкнулся со следующими проблемами:

1. Теоретические знания учащихся, не подкрепленные практическими навыками, бесполезны и не имеют для учеников жизненного смысла;
2. У учащихся не сформирован навык работы с картой – основным инструментом географической науки;
3. Ученики не воспринимают географию, как необходимую для жизни науку.

Чтобы решить эти проблемы, учителю необходимо использовать при обучении такие формы и методы, которые объединят теорию и практику, покажут учащимся, что география встречается не только в учебнике, но и в обычной жизни. Выходя за порог дома, каждый из нас встречается с географией, поэтому такие термины, как «координаты», «план местности», «климат» сопровождают нас повсюду. Есть эти термины не только в учебнике географии, но и, например, в художественной литературе.

 Современные тенденции преподавания школьных предметов ориентированы на формирование читательской грамотности. Я уверен, что география – наука, позволяющая сформировать все виды функциональной грамотности. Что такое грамотность? Это способность человека понимать письменный текст, анализировать его содержание, использовать для достижения собственных целей, в том числе самообучения и саморазвития, а также для активного участия в жизни общества.

На уроках обобщения и закрепления учебного материала я использую тексты художественных произведений известных писателей-реалистов. Например, романы Ж. Верна, Д. Дефо, Э. Хемингуэя. Тексты этих авторов географически точны и могут послужить отличным практическим пособием на уроках географии. Эпизоды произведений я беру для своих уроков, тексты романов позволяют мне составить креативные задачи для учащихся. Задачное построение содержания учебного предмета позволяет сконцентрировать учебный материал вокруг ядра и формирует у учащихся правильные установки не на запоминание, а на понимание и умение применять полученные знания в любой, даже абсолютно не связанной со школой жизненной ситуации.

Какими бывают учебные задачи?

1. Репродуктивные задачи направлены на воспроизведение уже известной информации, у таких задач четко определено условие и известен способ решения.
2. Интерпретирующие задачи содержат неизвестный компонент, его и нужно найти.
3. Креативные задачи предполагают самостоятельный поиск проблемы и разработку решения.

Третий тип задач требует сложных мыслительных операций: аргументации, оценки, доказательства. Они направлены на формирование умений самостоятельно получать новые знания, продумывать способы решения, побуждать ученика к исследованию, нестандартным выводам.

Рассмотрим подробно, какие креативные задачи можно предложить учащимся на уроках географии.

Для урока обобщения знаний учащихся 7 класса по теме «Австралия. Океания» я взял отрывок из романа Ж. Верна «Таинственный остров». Ученикам, разделенным на группы, предлагается выполнить следующие задания по тексту:

1. Внимательно прочитайте текст. Отметьте все географические термины, названия.
2. Составьте по тексту сюжетную таблицу.
3. Отметьте в сюжетной таблице столбец, имеющий больше географический, чем литературный смысл.
4. Обратитесь к географическому атласу и отметьте географический пункт, о котором идет речь в произведении Ж. Верна.
5. Составьте вопросы географического характера о пункте на карте из задания № 4, сравните свои вопросы с вопросами учителя (записаны на доске или слайде и до этого времени скрыты от учащихся), дополните при необходимости.
6. Задайте вопросы из задания № 5 одноклассникам из другой группы, сверьте ответы.
7. Подготовьте развернутый ответ о мысе Бернуили.

*Отрывок из романа Ж.Верна «Таинственный остров»*

20 декабря 1854 года увеселительная паровая яхта «Дункан», принадлежавшая шотландцу Гленарвану, бросила якорь у мыса Бернуили, на западном побережье Австралии, на тридцать седьмой параллели. На борту яхты находились: Гленарван, его жена, один майор английской армии, француз-географ, девушка и юноша. Эти последние были дочь и сын капитана Гранта, корабль которого, «Британия», погиб со всем своим грузом годом раньше. Яхтой «Дункан» командовал капитан Джон Мангле, и обслуживалась она экипажем в пятнадцать человек.

Сюжетная таблица

|  |  |
| --- | --- |
| Когда? | 20 декабря 1854 года |
| Кто? | Пассажиры яхты «Дункан» |
| Что? | Бросили якорь |
| Где | мыс Бернуили |

Вопросы:

1. Определить координаты мыса Бернуили.

2. Определить по дате время года на мысе Бернуили.

3. Каким океаном омывается мыс Бернуили.

4. Значение мыса Бернуили для морской навигации.

5. Определить тип климата на мысе Бернуили.

Для урока обобщения знаний учащихся 7 класса по теме «Тихий океан» я снова обратился к роману Ж. Верна «Таинственный остров». Приведу текст задания. Ученики работают в парах.

1. Внимательно прочитайте текст. Отметьте все географические термины, названия.
2. Используя методический прием «Тонкие и толстые вопросы», составьте по тексту вопросы, оформите их в таблице.
3. Сравните составленные вами «толстые» вопросы с вопросами учителя (записаны на доске или слайде и до этого времени скрыты от учащихся), сравните и дополните при необходимости. Отметьте для себя лучший «толстый» вопрос.
4. Задайте свои «толстые» вопросы одноклассникам с соседней парты, оцените полноту ответов.
5. Совместно с одноклассниками, сидящими за соседней партой, подготовьте развернутый ответ.
6. Конкурс на лучший «толстый» вопрос, победитель получает дополнительный балл к отметке за урок.

*Отрывок из романа Ж.Верна «Таинственный остров»*

Харберт принес атлас, который, как мы уже знаем, был издан во Франции, а, следовательно, имел надписи на французском языке. Разложив карту Тихого океана, инженер с циркулем в руке собирался установить местонахождение острова. Вдруг он поднял циркуль и сказал:

– В этой части Тихого океана уже есть остров.

– Остров? – воскликнул Пенкроф.

– Это, наверно, наш остров, – сказал Гедеон Спилет.

– Нет, – продолжал Сайрес Смит, – его координаты 153 Долготы и 37 11' широты. Иначе говоря, он находится на 2,5 Западнее и на 2 Южнее острова Линкольна.

– А что же это за остров? – спросил Харберт.

– Остров Табор – И большой остров?

– Нет, маленький островок, затерявшийся в Тихом океане.

Быть может, никто никогда там не бывал. Ну, так мы побываем! – сказал Пенкроф – Мы?

– Да, мистер Сайрес Мы построим палубное судно, и я берусь управлять им. На каком мы расстоянии от этого острова Табор?

– Примерно в ста пятидесяти милях к северо-востоку, – ответил Сайрес Смит – Сто пятьдесят миль? Какие пустяки! – сказал Пенкроф При попутном ветре мы пройдем это расстояние в сорок восемь часов – Но к чему это? – спросил журналист.

– Почем знать! Там увидим!

Тут же решено было построить судно, с расчетом выйти в море в будущем октябре, когда вернется хорошая погода.

Таблица «Тонких и толстых вопросов»

|  |  |
| --- | --- |
| «Толстые» вопросы | «Тонкие» вопросы |
| Дайте объяснение, почему хорошая погода для плавания наступает в октябре, хотя действие происходит в августе? | Кто? Кто герои эпизода? |
| Как вы думаете, почему атлас, найденный героями на острове, был на французском языке? | Что? Что они обсуждают? |
| Почему, по вашему мнению, Остров Табор необитаем? | Когда? Когда происходит действие? |
| Что если во время плавания до острова Линкольн не будет попутного ветра? | Мог ли? Могли ли герои принять другое решение? |
| В чем разница между значениями долготы и широты? | Было ли? Было ли согласие в поступках героев? |

Для урока обобщения знаний учащихся 7 класса по теме «Климат. Климатические области» тоже можно взять отрывок из романа Ж. Верна «Таинственный остров». Учащиеся работают индивидуально, помимо художественного текста у них есть учебник географии, атлас, контурные карты. Результатом выполнения задания станет заполненная страница контурных карт, на которой учащиеся с помощью графических символов и слов запишут ответы.

*Отрывок из романа Ж.Верна «Таинственный остров»*

Между тем Гедеон Спилет с Харбертом охотились в окрестностях Вооруженные карабинами, готовые ко всяким случайностям, они углубились далеко, в не исследованную еще часть леса Дальнего Запада. Это была непроходимая чаща великолепных деревьев, росших в такой тесноте, точно им не хватало места. Исследование этих зарослей представляло большие трудности, и журналист никогда не отправлялся в поход без карманного компаса солнце едва пробивалось сквозь густую листву, и охотники могли заблудиться. Дичи в этих местах попадалось, разумеется, меньше, так как животным негде было развернуться. Но все же во второй половине апреля удалось убить двух крупных представителей травоядных. Это были куланы, которые уже встречались колонистам на берегу озера; они безрассудно дали себя убить среди ветвей деревьев, где пытались скрыться Шкуры этих животных были принесены в Гранитный Дворец, и их выдубили с помощью серной кислоты, после чего они стали годны к употреблению. Во время одной из этих экскурсий было сделано другое открытие, не менее ценное. Этим открытием колония была обязана Гедеону Спилету.

Было 30 апреля. Оба охотника углубились в юго-западную часть леса. Журналист, который шел шагах в пятидесяти впереди Харберта, вышел на просеку, где деревья росли не так часто, позволяя проникать солнечным лучам.

Гедеон Спилет вдруг почувствовал странный запах; он исходил от какого-то растения с прямым цилиндрическим ветвистым стеблем, украшенным цветами, расположенными в виде грозди, с очень маленькими семечками. Журналист сорвал несколько стеблей и вернулся к Харберту.

– Посмотри-ка, что это за растение? – сказал он юноше – А где вы его нашли, мистер Спилет?

– Вон на той полянке. Его там очень много.

– Знаете, мистер Спилет, эта находка даст вам все права на признательность Пенкрофа!

– Неужели это табак?

– Да, может быть, не первого сорта, но все-таки табак.

– Вот-то будет рад наш добрый Пенкроф! «Но, надеюсь, он не выкурит его весь и оставит нам хоть что-нибудь – Мне пришла в голову мысль, мистер Спилет», – сказал Харберт. – Давайте не будем ничего говорить Пенкрофу, пока не обработаем эти листья, и в один прекрасный день преподнесем ему набитую трубку.

Но все же Пенкрофу волей-неволей пришлось еще раз оторваться от своей любимой работы. 1 мая случилось событие, в котором участвовали все колонисты.

Уже несколько дней на море, в двух-трех милях от берега, можно было видеть какое-то громадное животное, плававшее в территориальных водах острова Линкольна. Это был огромных размеров кит, который, по-видимому, принадлежал к южному виду китов, называемых «кайскими».

Вопросы для работы с текстом:

1. О каком географическом объекте идет речь в тексте?
2. Определите его координаты, отметьте на контурных картах.
3. Почему на острове, где находятся герои, очень густая растительность?
4. В какой природной зоне находятся герои, если на их острове растет табак?
5. Какой тип климат необходим для проживания куланов?
6. Является ли побережье острова Линкольн ареалом обитания кайских китов?

Таким образом, использование креативных задач позволяет сделать уроки географии практико-ориентированными, направленными на формирование аналитического мышления, умения выделять из художественного текста чисто географические данные, интерпретировать содержание художественного произведения с точки зрения географической науки, соотносить авторский вымысел с научными источниками – картой, учебником. Помимо предметной ценности, подобные задачи имеют еще и ценность познавательную, так как учат школьников пониманию, что география – наука межпредметная и очень интересная.

Подводя итог, хочется сказать, что креативные задачи на уроках географии должны развивать учеников, но не быть для них непосильным грузом. Любая задача должна пройти несколько этапов, прежде чем ученик самостоятельно ее выполнит. На первом этапе обязательно объяснение алгоритма выполнения, на втором – совместное выполнение и консультирование, на третьем – самостоятельная работа.

Использованная литература:

1. Алексашина Ирина Юрьевна. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019. —160 с.
2. Методический конструктор для развития предприимчивого мышления и поведения под ред. Светенко Т.В. – Псков, 2013. – 303 с.
3. Ж. Верн. Таинственный остров. – М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 572.